

Symposium Physics and Art [efacts]

14.-15. September 2018

Ort: Villa Elisabeth
Invalidenstr. 3 | 10115 Berlin-Mitte

Konferenzleitung:
Dr. Christian Spiering und Dr. Tim Otto Roth

Freitag, 14. September 2018

- 13.00-13.30 Begrüßung und Einführung in das Thema des Symposiums durch Dr. Christian Spiering und Dr. Tim Otto Roth
- 13.30-14.00 Moderation: Prof. Elisa Resconi (München)
Prof. Rolf-Dieter Heuer (Genf): Physics and Art - Inspiration or Challenge (engl.)
- 14.00-14.15 Diskussion

Sektion 1 | Moderation: N.N.

- 14.15-14.45 Prof. Horst Bredekamp (Berlin): Symbiose von Bild und Natur. Überlegungen zum Neomanierismus
- 14.45-15.15 Prof. Friedrich Steinle (Berlin): Experimentieren und Denken in Bildern und Figuren
- 15.15-15.45 Diskussion

Sektion 2 | Moderation: Dr. Andre Karliczek (Jena)

- 16.15-16.45 Dr. Charlotte Bigg (Paris): „Simultaneously a theatre, a cinema, and a classroom in which the heavenly bodies are the actors.“ A short history of communicating science through immersive devices (engl.)
- 16.45-17.15 Dr. Hans-Peter Nollert (Tübingen): Ich glaube, was ich sehe - oder lieber nicht? Wie Visualisierung in die Irre führen kann
- 17.15-17.45 Diskussion

Sektion 3 | Moderation: Prof. Christopher Wiebusch (Aachen)

- 17.45-18.15 Prof. Wolfgang Ernst (Berlin): Signale verstehen. Welches physikalische Wissen entbirgt eine Klanginstallation?
- 18.15-18.45 Prof. Robin Santra (Hamburg): Photons and Images (engl.)
- 18.45-19.15 Diskussion
- 19.15-20.00 Pause mit der Möglichkeit zur Führung in [aiskju:b] in St. Elisabeth
- 20.00-21.30 Physics and Art[efacts]: Art, Film and Curatorial Practice - Abendpanel in englischer Sprache mit Dr. Christian Rauch (Berlin), Karin Pelte (Berlin) und Jol Thomson (London), moderiert von Tim Otto Roth

Samstag, 15. September 2018

Sektion 4 | Moderation: Prof. Gabriele Gramelsberger (Aachen)

- 9.00-9.30 Prof. Thomas Naumann: Wahrheit und Schönheit in der Physik
- 9.30-10.00 Prof. Helga de la Motte-Haber: Selbsttätige emergente künstlerische Systeme. AIS³ - Ein dynamisches System und seine ästhetischen Implikationen
- 10.00-10.30 Diskussion

Sektion 5 | Moderation: Dr. Christian Spiering (Berlin)

- 11.00-11.30 Prof. Gereon Sievernich (Berlin): Visualisierungsstrategien in Kunst, Wissenschaft und Museen
- 11.30-12.00 Prof. Peter Bexte (Köln): Zwei Kulturen versus digital cultures? Ein Lob der Unterschiede
- 12.00-12.30 Diskussion
- 12.30-13.00 Resümee

Das Symposium findet im Rahmen der Präsentation der Soundskulptur [aiskju:b] statt.
Der Eintritt ist frei. Um Anmeldung wird gebeten unter www.imachination.net/registration

Gefördert durch:



Das ausführliche Konzept zur Veranstaltung finden Sie unter: http://www.imachination.net/ais3/docs/symposium_physikundartefakt_deutsch.pdf

